

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Huila, Meta e Ibagué.**

Presentado por:

Angie Lizeth Inguilán

Gina Victoria Sarmiento

Mayra Alejandra Ángel

Yenny Marcela Alvira

Yesica Gimena López

Presentado a:

DR. Jorge Enrique Bejarano.

Cód. 442006_87

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

26 de Abril

Colombia 2020

Tabla de contenido

Abstract.....	IV
Análisis relatos de violencia caso seleccionado	- 5 -
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Link del blog o página wix.....	24
Referencias.....	25

Tabla de tablas

Tabla 1 Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Tabla 2 Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.....	18

Resumen

Dentro del proceso analítico realizado, éste informe da a conocer diferentes aspectos que se dividirán en cuatro partes. La primera, muestra un análisis conciso del relato de Carlos Arturo a partir de cinco preguntas orientadoras, seguido de la formulación grupal de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. La tercera parte del informe, presenta el análisis del caso denominado “Comunidad Cacarica” en el cual se dan a conocer diferentes estrategias de abordaje psicosocial. Finalmente, se integra un informe analítico y reflexivo acerca del trabajo realizado desde la técnica de foto voz sobre violencia.

El análisis generado del relato de Carlos Arturo, aborda aspectos psicosociales que muestra los principios de reconstrucción de identidad, visualiza el incremento de las fortalezas con las que cuentan las víctimas como actores individuales y colectivos, buscando el reconocimiento del ser humano como un ser subjetivo e integral. Estas características son proyectadas y enfocadas a una planeación de intervención psicosocial que integre un adecuado acompañamiento psicológico.

En un abordaje psicosocial en el caso de la comunidad de Cacarica se genera un análisis que resalta la importancia de las situaciones presentadas y su relevancia con el fin de mejorar la estabilidad emocional y psicológica de esta comunidad, teniendo como propósito que el acompañamiento cumpla su funcionalidad para que cada víctima pueda ser reintegrada socialmente, fomentando en ellos una proyección de vida, de superación y mejoramiento emocional. Para ellos se proponen acciones y estrategias psicosociales que ayudarán a las víctimas a fomentar las experiencias e impactos generados por la violencia.

Palabras Claves: Atención Psicosocial, Víctimas, Violencia, Enfoque Narrativo, Experiencias.

Abstract

According to the analytical process that has been carried out, this report reveals different aspects that will be divided into four parts. The first one, shows a concise analysis of Carlos Arturo's story based on five guiding questions, the second part is followed by the group formulation of circular, reflective and strategic questions. The third part of the report presents the analysis of the case called “Cacarica Community” in which different psychosocial approach strategies are disclosed. The fourth part, is an analytical and reflective report, about the work carried out with the photo-voice technique, on violence.

The analysis that has been done on Carlos Arturo's story, addresses psychosocial aspects that show the principles of identity reconstruction, visualizes the increase in strengths that victims have as individual and collective actors, seeking recognition of the human being as a subjective and integral being. These characteristics are projected and focused on planning psychosocial intervention that integrates adequate psychological support.

From a psychosocial perspective on the case of the Cacarica's community, an analysis has been formulated, highlighting the importance of the situations presented, and their relevance, in order to improve the emotional and psychological stability of this community. With the purpose, that the accompaniment, meets its functionality, so that each victim can be socially re-integrated, promoting in them new life goals, self-development, and improvement at the emotional level. For this purpose, psychosocial actions and strategies are proposed, in order to help victims to overcome the experiences and impacts generated by violence.

Key Words: Psychosocial care, Victims, Violence, Narrative approach, Experiences.

Análisis relatos de violencia caso seleccionado

Relato 5: Carlos Arturo.

Una historia llena de dolor, que le arrebató una parte de la historia juvenil a un sujeto, que ha luchado por años por su salud, por cumplir sus etapas de estudio, trabajo y formación pero que es esquivo de cumplirse, más sin apoyo del Estado.

Un pre adolescente de la zona rural, donde por su naturaleza es un ser social activo desde su infancia, combinando en varias oportunidades labores educativas con gran esfuerzo a su acceso, tareas productivas de laboreo en el campo y tiempo de cuidado para sus hermanos menores en muchas ocasiones, siendo como en este caso, sujetos claves en colaboración para el desarrollo familiar de su sistema, tanto en lo social como en lo económico, a pesar de su edad casi infantil

El hecho de presenciar la muerte violenta de su amigo de infancia, significó para Carlos, el inicio de una etapa de dolor, no de menos afectación para él ya que sobrevivió con fortuna a este accidente, pero con secuelas psicológicas y fisiológicas permanentes, especialmente en lo físico.

La lucha por una atención integral, no solo genera una recuperación aún más dolorosa y pesada, por sentirse la inoperancia de los procesos jurídico-administrativos para ser atendido de forma integral, frecuentemente y apoyado en un proceso de reincorporación de su vida productiva a una sociedad de difícil acceso para muchos y aún más para personas con algún tipo de discapacidad.

Sin embargo, Carlos Arturo muestra una resiliencia permanente frente a cada lucha y adversidad, incluso planeando sus metas y objetivos, pensando no solo en su vida, sino en cómo trabajar para ayudar a otros.

1. ¿Qué fragmentos del relato les llamaron más la atención y por qué?

Los escenarios a las que estuvieron expuestos detrás de métodos deficientes, que entorpecen y revivan las emociones de insatisfacción y ansiedad, que no se muestran de acuerdo a las distintas circunstancias hostiles de las que son objeto las víctimas por los sucesos de quienes no tienen derecho a decidir sobre la vida de otros, dolor materializado cuando Arturo relata “sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”

Conocer con gran descripción las afectaciones solo físicas en su momento, las cuales describe Carlos que le dejó aquel suceso “La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho” es un escenario que deja entrever las secuelas psicosociales por afectarlo, agravando la situación sino recibe una oportuna intervención.

De igual manera es impactante identificar el contexto y reconocer que se habla de un joven lleno de vida, que es limitada su vida por los efectos de la violencia y el conflicto armado, generando un desconcierto total, ilustrándolo la siguiente frase “me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel”.

Estas perspectivas, innovan los contextos de felicidad completa de Arturo y su núcleo familiar, estableciendo nuevas connotaciones y significados como secuela de las fuertes vivencias en las que caminaron como víctimas, evidenciado cuando manifiesta “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve”.

La narración de Carlos, presenta evidentemente toda una cadena de dolor, porque a partir del accidente, su vida cambió y su proceso es largo y difícil y es de resaltar que aún existan palabras como “el accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar” donde él además de querer su bienestar, quiere trabajar para lograr el de los demás.

2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que se logran reconocer, se relacionan con:

- Dificultad para su inclusión en la colectividad como secuela de la violencia y conflicto armado, desconcertando a la población inclusive a localidades de los otros territorios.
- Rompimiento del tejido social: Arturo al ser desalojado de su territorio, disipa su relación o perspectiva en su estructura relacional más próximo. Se desafía eventos circunstanciales de aplazamiento común, monetario y a modificar sus ideales, recayendo su zona de confort emocionalmente y familiar.
- Pérdida del sentido de vida. Cuando Carlos despertó del accidente, evidenciando el accidente ocurrido, las afectaciones físicas sufridas y la pérdida de su amigo, genera sentimientos desmotivadores de su existencia.
- Impotencia Emocional: las huellas emocionales marcadas por las asperezas, la investigación de otros territorios de vivienda para él y su familia. aflige emocionalmente a todos.

- Afectación a su autoestima: Debido al desmejoramiento de su salud física, significando además secuelas permanentes y de tipo incapacitante para las labores que acostumbraba a desarrollar.
- Expatriación y discriminación: Alejarse de sus tierras, casas y de sus actividades diarias, convirtiéndose en personas desplazadas que deben hacer frente al aislamiento, rechazo y exclusión social.
- Pérdida de proyecto de vida: El vivir un accidente de tal magnitud, le cierra a la víctima la oportunidad continuar con su proyecto de vida teniendo, pero no se sierra la oportunidad de restaurarlo.
- Marginalización y exclusión: como la privatización económica, falta de recursos o bienes elementales por la violencia ejercida.

3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

- Voz de supervivencia: Carlos Arturo fue una víctima de del conflicto, ha tenido muchas dificultades tanto en la familia como en el trabajo y pues que sabe que no puede volver hacer lo que hacía antes; esto que le paso, lo ha puesto a reflexionar y a pensar no solo en el sino en las demás personas, dice que quiere viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabajar, quiere estudiar Medicina o Derecho porque es la única manera de poder ayudar a los que han sufrido el mismo accidente, quiere hacerlo para un mejor futuro.
- Voz de ostentación familiar: Al ser víctimas de esta violencia es evidente el daño, empezando por la ruptura de los lazos familiares, causando la expulsión de su territorio es decir el desplazamiento forzado para otra ciudad por la gravedad de las heridas no solo

físicas sino también emocionales; además el miedo y la impotencia porque esta situación nos cambió la vida de manera brusca, la pérdida de un ser especial para mí como mi amigo con el cual compartí mucho, la inseguridad por el hecho de saber que si hacíamos la denuncia o nos quejábamos podían atentar por nuestras vidas y ya no sería de nuevo la mía sino la de mis familiares; de igual manera el empezar de nuevo en un lugar donde prácticamente nunca habíamos vivido y con el poco dinero que teníamos guardado. Todos estos obstáculos me impidieron volver a ser la persona que era y mis estudios tuve que dejarlos para poder recuperarme y seguir con los tratamientos.

- Voz de dolor: la víctima extraña mucho a su amigo, con el que realizaba la gran mayoría de actividades y quien muere en el accidente.
- Voz de humanización: Carlos Arturo reconoce que el accidente le sirve para humanizarse y reconocer la necesidad de las demás personas.
- Voz de desprecio: Carlos Arturo dice que: sus aspiraciones eran laborar en edificación o seguir siendo agricultor, aunque después del accidente es un poco más arduo; también nos indica que obtener un trabajo es complejo por la inhabilidad que tiene, sostienen “Éste es una víctima”, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El conflicto armado es una problemática psicosocial que ha estado presente y se ha dado por enfrentamientos en donde se involucran armas, se puede dar en distintos pueblos o en el mismo; trae consecuencias como muertes, abusos, asesinatos y violencia de toda clase resultado de vidas inocentes, escenario que es difícil de controlar, restituir o extinguir. La violencia siempre se ha

dado por razones jerárquicas, de desigualdad o por discriminación y se relacionan con aspectos económicos, políticos, religiosos, culturales, territoriales entre otros. Las acciones anteriores son excusas por las cuales son tomadas las armas para demostrar poder, imponer, callar, dañar de manera psicológica, física y emocional a muchas personas, comunidades o poblaciones.

Dentro del conflicto se da el desplazamiento forzado de personas que dejan su hogar, pueblo y huyen debidamente por la violencia limitando de esta manera los derechos humanos sin importar género, creencias, estrato social, cientos de personas huyen de la guerra que se repite a diario y las víctimas luchan por sobrevivir en contextos nuevos.

5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Sí, a pesar de reconocerse como víctima, Carlos se apoya en sus redes de apoyo, generando a su vez cierto grado de independencia para revolver su nueva condición de vida y así mismo, poder mejorar la de sus seres queridos, donde su lucha ha sido constante por el mejoramiento de su condición física, lo que conllevaría a todas luces al primer paso para su recuperación psicológica, materializado en la siguiente expresión “Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho. Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral”.

De igual forma, cuando Arturo cuenta la historia de su vida, manifiesta la siguiente frase: “Éste es una víctima dicen” “en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”, añadiendo más adelante “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. Frente a

estas frases, se evidencia a la vez, el deseo de seguir vivo, de anhelar la continuación del desarrollo de su vida en aspectos diversos como educativo y laboral, hace que efectivamente haya una respuesta positiva a esa historia dolorosa, que deja secuelas físicas y psicológicas pero que precisamente a través de los procesos integrales y reparativos, su inclusión puede ser efectiva y sobre todo exitosa.

Tabla 1 Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica.	Señor Carlos, teniendo en cuenta su deseo de salir del país para cumplir su metas de estudiar y trabajar, ¿Ha pensado en la posibilidad de formarse en Colombia para que por medio de su y experiencias vividas pueda ayudar a otras personas que viven o vivieron su misma situación?	Carlos se encuentra en un estancamiento mental que no le deja ver otras posibilidades, el piensa que el huir e irse lejos puede mejorar su calidad de vida, pero salir del país con sus condiciones no es garantía de nada. Esta pregunta lleva a Carlos a reflexionar sobre nuevas posibilidades de emprendimiento y as entender que su vida y su experiencia puede edificar y ayudar a otros como él a salir adelante, esta pregunta se hace con el motivo de confrontar de forma indirecta para no generar daños en la víctima.
Estratégica.	Señor Carlos ¿Usted tiene claro cuáles son sus derechos como víctima del conflicto armado?	Esta pregunta crea en Carlos la necesidad de averiguar con exactitud cuáles son sus derechos como víctima buscando los medios para reclamarlos, el desconocer cuáles son sus derechos reales lo lleva a esperar algo que tal vez nunca va a llegar o que por el contrario haga que pierda todos los beneficios que puede obtener de parte del gobierno. Llevando a Carlos a una re victimización, haciendo mucho más lento su proceso de recuperación.
Estratégica.	Señor Carlos ¿Qué pasaría si en lugar de seguir esperando que el estado cumpla con el proceso de resarcimiento sobre sus derechos, usted busca manifestarse y exigirlos?	Esta pregunta permite que Carlos, logre tener una respuesta inducida sobre su situación, ya que en el relato se percibe una situación limitante de acciones en donde solo espera que el gobierno le brinde todo lo que necesita a nivel educativo financiero, además de tratamiento médico y pensión, debido a su condición y por ser víctima de la violencia. Basándonos en Karl Tom, “esta pregunta estratégica, busca la respuesta dentro de la misma pregunta, induce a la respuesta y permite mover el enfascamiento de una situación”.
Circular.	Señor Carlos, ¿Cree que existe en usted sentimientos de rabia y frustración por lo vivido?	Esta pregunta permite concientizar al señor Carlos sobre sus sentimientos y de la forma como se siente realmente, haciendo que se confronte y reaccione sobre su posición ante la vida, permitiéndole abrir sus ojos a otros horizontes de perdón y aceptación, y un nuevo propósito de sanación para poder reestructurar su proyecto de vida.
Circular.	¿Cómo ha influido en su vida que ha sido el apoyo que ha recibido por parte de su familia, para su recuperación?	Este interrogante, busca identificar el punto de vista de Carlos Arturo frente al apoyo de su familia y de igual manera su relación con la familia después del accidente. El interrogante permite que la víctima identifique que ellos han estado con él durante los 6 años después del accidente, apoyándolo, motivándolo, ayudándolo y realizando todo lo posible al alcance de la familia. Permitiendo a Carlos

		Arturo realizar otras conexiones con las personas que conforman su familia y el apoyo y acompañamiento recibido por los mismos.
Circular.	¿Cuenta o ha recibido usted y su familia con el acompañamiento de alguna red de apoyo?	Esta pregunta permite identificar e indagar si Carlos y su familia está siendo apoyados por alguna red de apoyo la cual nos permita mejorar o reparar su situación actual.
Reflexiva.	¿Qué fortalezas y capacidades, considera usted que logró expresar en medio de estos escenarios de violencia en la que estuvieron?	Es necesario identificar las fortalezas y capacidades consiguió Carlos Arturo a lo largo de su historia, ya que puede enfrentar de un modo más cómodo cualquier escenario inconcebible que salga más adelante.
Reflexiva.	¿Cuáles fueron sus principales motivaciones que influyeron en la decisión de transformar el dolor vivido, romper esa cadena de violencia y decidir transformar su vida?	Es importante motivar al sujeto a evocar esos recursos individuales (psicológicos, familiares y sociales) que utilizó para enfrentar cada hecho de dolor y poder llegar hasta donde está, superando lo vivido, de alguna forma logrando que los tenga presente para continuar su lucha por la recuperación total de su vida.
Reflexiva.	¿Qué piensa y cómo se siente hoy en día, respecto a su propia historia, después de que se encuentra hoy logrando sus planes y metas, avanzando significativamente en su vida y rodeado de apoyo su familia?	Exhortar al sujeto a una reflexión interior de todo lo que ha vivido, pero orientado al proceso de superación, afrontamiento positivo y lucha ante lo difícil, ayudará a generar en él, mayor auto estima, orgullo por lo logrado y sentirse reconocido por otros como un valiente ante la adversidad.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica

- A.** En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según Fabris (2011); “Los emergentes psicosociales son signos del juicio social y la vida diaria que brindan claves para el estudio de la subjetividad social. Accediendo a partir de la práctica inmediata de los sujetos en la vida diaria, al estudio crítico de la vida acostumbrada y el transcurso socio-histórico”. En el caso de las comunidades Cacarica consideramos significativos los siguientes procedentes psicosociales:

Pérdida de la estabilidad emocional de la población: Puesto que haber disfrutado por un tiempo de armonía y de repente se desencadena los conflictos armados en guerra por la región, y conforme al relato comienza a haber desapariciones, homicidios e intimidaciones contra los habitantes, del mismo modo se da la invasión y persecución militar, provocando angustia, sufrimiento, desaliento y otras afectaciones que el suceso traumático aporta a toda la población sin excluir edad ni género.

Temor colectivo: Formado al estar abrumados por sujetos armados y someterse a engaños discriminatorios, así como lo narra el caso, desequilibrando la unión y familiaridad del día a día de la población.

Relación psicosocial: Consecuencias en la condición mental añadido a las heridas marcadas en su vida, así mismo, los homicidios, el desplazamiento, las aglomeraciones, la desconfianza, la consternación y el sufrimiento, logran que la población caiga en pánico, se equivoque, se inquiete y haya inconvenientes en su condición mental a lo largo y luego de una situación traumática, angustia y depresión.

Debilidad social: Teniendo en cuenta a Filgueira (2001) “se refiere a la posesión, control o movilización de recursos materiales y simbólicos que permiten al individuo desenvolverse en la sociedad”. La violación de los derechos humanos de su comunidad a causa de los problemas psicosociales, como desplazamiento o desalojo, desigualdad social, pérdida de empleo escasez y miseria.

Desintegración familiar: Teniendo en cuenta la problemática que se refleja de desplazamiento forzado, se crea el alejamiento de integrantes de la familia, reconociendo que el conflicto armado deja personas muertas, otras personas integradas contra su voluntad a estos grupos al margen de la ley y desplazamientos, lo que genera la dispersión familiar.

Mala condición de vida y aglomeración: Teniendo en cuenta la problemática identificada en la comunidad de Cacarica, se logra evidenciar que la comunidad fue obligada a salir de su comunidad y aglomerarse en otros municipios en sus lugares públicos como lo fue la unidad deportiva, donde evidentemente se muestra aglomeración, y mala condición de vida porque no cuentan con servicios básicos como lo es: luz, agua, gas, comida y demás necesidades humanas, lo que genera enfermedades físicas y mentales en la población.

Trastorno por estrés postraumático: Teniendo en cuenta las diferentes problemáticas que enfrenta esta comunidad como el bombardeo aéreo, la muerte de muchas personas inocentes en el bombardeo y las que asesino el gobierno al frente de la comunidad para adquirir información y el desplazamiento de la comunidad son problema que generan trastornos en la comunidad e individuo.

Pérdida de la cultura, costumbres y esencia de la comunidad: Teniendo en cuenta que toda la problemática se desarrolla en muy poco tiempo y la comunidad se ve forzada al desplazamiento,

generando que la comunidad se adaptarse a un nuevo entorno social, costumbres y cultura siendo resilientes con el fin de continuar con sus proyectos de vida.

B. . ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Para un sujeto ser señalado y juzgado a priori por situaciones vividas en unas circunstancias que solo conoce él, y para el caso que solo conoce la población del Cacarica, es generador de diversos impactos psicosociales, donde también se tienen en cuenta los ciclos de desarrollo del sujeto respecto a la edad en que se encuentren, toda vez que estas comunidades como cualquier otra familia, están compuestas por niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, quienes también dependiendo de sus situaciones individuales, pueden versen afectados en mayor o menor forma, bloqueando la posibilidad que los integrantes de la comunidad ejerzan procesos de re significación frente a los hechos eventos vividos, afectando su integralidad, sin capacidad eficaz de generar resiliencia para la superación de su realidad problema.

Estos impactos psicosociales se replican en los diversos contextos del sujeto, como en el mismo familiar, cultural, social, educativo y laboral, y con mayor fuerza en este tipo de población, que como ellos mismos describen, su hábitat de naturaleza que es su hogar, es a la vez su todo, entendible porque no solo nacen allí y viven sus ciclos de desarrollo en ese mismo lugar, sino que todos sus sistemas son también desarrollados entorno a su hábitat, en el cual se educan, laboran, realizan prácticas culturales y de credo, tienen su vida social de acuerdo a sus costumbres y materializan su vida familiar.

Entonces si hablamos específicamente de esta población, podemos indicar los principales impactos psicosociales:

- La estigmatización es un factor negativo influyente en la recuperación psicológica del sujeto.
- Afectación de la autoestima del sujeto.
- Aislamiento social.
- Aumento de factores de riesgo para desarrollar trastornos psicológicos como la depresión, el consumo de SPA, entre otros.
- Afectación en el desarrollo integral de los sujetos.
- Restricciones sociales de prácticas educativas, misionales, culturales, laborales y de credo.
- Miedo a la libre expresión.
- Falta de motivación.
- Limitación en el desarrollo de la capacidad de resiliencia, rezagando potenciar esos recursos individuales para superarse y avanzar en medio de la problemática.
- Afectación para el diseño de un proyecto de vida.

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Para una intervención psicosocial, se debe trabajar con cada familia de forma individual, puesto que cada una ha vivido experiencias diferentes y les han dejado marcas distintas, teniendo en cuenta también, que algunas familias están en proceso de duelo al ser despojadas de sus seres queridos, logrando brindarles a las víctimas, una efectiva atención psicosocial.

2. En segunda instancia se debe realizar con un grupo interdisciplinario, un proceso de reparación integral con las personas afectadas por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, con el fin de brindarles bienestar, dignificando el ser individual y social de las víctimas, como de los familiares y prepararlos de nuevo para una adecuada inclusión social, fomentando en cada familia la capacidad de integración y participación, por medio de procesos generados de auto gestión y socio gestión para la resolución de problemas como medio de adaptación al contexto social, con indicadores que lleven a evaluar los resultados de los procesos ejecutados en cada familia dentro de la comunidad y su entorno social.

D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Las estrategias planteadas para trabajar con la comunidad de cacarica, se desarrollaron teniendo en cuenta el enfoque social comunitario, reconociendo que el mismo busca solucionar los problemas sociales, fomentando recursos permisibles para la comunidad. Es así como se promueve el diagnóstico de la comunidad, se crean herramientas de investigación y se coordina los actores sociales frente a la problemática vivida por la comunidad.

Tabla 2 Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.

Estrategia No- 1 Problematización de la situación de la Comunidad Cacarica.						
Objetivo General	Objetivos Específicos	Actividades	Fases	Indicador	Impacto	Cronograma
Caracterizar la comunidad de cacarica,	Identificar las características sociodemográficas con el fin de	Realizar un mapa parlante con actores	Aplicación del Diagnóstico Rápido Participativo.	Líderes o actores sociales	Se espera enriquecer los esfuerzos para proponer	1 semana

para conocer sus necesidades	relacionarlos con las problemáticas de la comunidad.	sociales, que nos ayude a identificar a todas las personas y estructuras que logran ser significativas para la planeación, el croquis, la ejecución del abordaje psicosocial.			respuestas completas en el abordaje psicosocial	
	Reconocer las necesidades de la comunidad teniendo en cuenta su situación actual.	Realizar entrevista estructurada la cual permita reconocer las problemáticas por medio de un análisis de datos obtenidos.	Aplicación de entrevista	Comunidad Cacarica	Integrar toda la información pertinente en los datos para evaluar el impacto, y los recursos psicosociales a implementar	2 semanas
Estrategia 2. Diagnóstico e intervención psicológica.						
Aplicar herramientas de diagnóstico psicosocial que facilite identificar problemas específicos que generen afectaciones psicológicas en relación al Trastorno de estrés postraumático-TEPT.	Aplicar evaluaciones psicológicas, haciendo uso de cuestionarios para experiencias traumáticas (TQ).	Período 1: se realizará la invitación a uno de los integrantes de la familia, con la finalidad de ampliar conocimientos y realizar la aplicación del cuestionario (TQ).	Fase de conocimiento, se realiza los encuentros con la comunidad y las familias para aplicar los interrogantes del cuestionario	Contar con la participación de 100 familias, para el desarrollo del cuestionario y la terapia	Permitir que la comunidad genere conocimientos y aprendizajes de los problemas postraumáticos que puede presentar la comunidad debido a los sucesos vividos	Se plantea 1 mes para la duración de la actividad.
	Establecer terapias de apoyo familiar, social y grupal, con el fin de identificar los trastornos y problemas	Período 2: Realizar terapias familiares en grupos, con el objetivo que cada individuo	Fase de ampliación, realizando talleres con la finalidad de llevar a cabo la terapia grupal en las familias.		Empoderamiento y humanización, teniendo en cuenta que la comunidad, trabaja en grupo y	

	psicológicos que pueden presentar los individuos, con relación al TEPT	enfrente estos problemas postraumáticos, teniendo en cuenta que en grupo se puede explorar compartir y afrontar estas problemáticas.	Fase de evaluación y reconocimiento, tertulia con la comunidad y la familia para compartir los conocimientos que pudo generar el trabajo realizado.		experimenta la unión y el apoyo de su entorno.	
Estrategia 3.						
Coordinación de actores sociales.						
Realizar un abordaje psicosocial que incluya una atención integral permanente que conlleve a una recuperación integral del sujeto en todas sus dimensiones.	Gestionar el proceso de acceso a la justicia por parte de la comunidad Carica, que se encuentra en situación de desplazamiento.	Coordinar una oferta institucional donde participen las instituciones públicas y privadas que integran la ruta de atención a víctimas con el objetivo de a la población.	Presentación de actores sociales. Acercamiento a las instituciones públicas y privadas dedicadas a la atención de víctimas.	Participación de 5 instituciones públicas y 3 fundaciones sociales de atención a víctimas	La comunidad víctima objeto de la estrategia, permitió conocer la existencia y misión de cada institución y fundación, generando un acercamiento a lo político, social y comunitario.	Jornada institucional. 1. Duración: 3 días.
Fase 2	Activar la ruta integral de atención a víctimas del municipio, enfocada en la gestión y entrega de soluciones efectivas para la comunidad desplazada.	Elaboración y ejecución de un cronograma de revisión de casos sobre los procesos psicosociales adelantados con las entidades vinculadas a la estrategia	Acompañamiento. Verificación de inclusión de la población a los servicios y trámites socializados por las entidades	Verificar que el 100% de la comunidad participante en la estrategia, se encuentre en el	Empoderar a la comunidad en el acceso a sus derechos fundamentales como salud, vivienda digna, alimentación, educación y empleo.	Revisión de casos. Duración: 3 meses

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Cuando el psicólogo aborda un escenario, hace total inmersión en este, en su pasado, en su presente, teniendo en cuenta técnicas de observación y participación que permiten conocer esa realidad intersubjetiva, se identifica y se describe imágenes que reflejan la violencia, los relatos y las huellas que han dejado historia y que evocan recuerdos.

Toda la vida ha existido la violencia, simplemente que en la actualidad se ha querido resaltar de alguna forma se ha querido revivir las historias de sufrimiento que han tenido que padecer miles de personas, por distintas circunstancias que han repercutido en el tiempo, por guerras o conflictos políticos.

En municipios como los nuestros, somos con orgullo plan piloto de reconstrucción histórica con un corregimiento y su historia de dolor por la violencia en el marco del conflicto armado, precisamente con San Juan de la China como ejemplo de una de las narrativas del grupo. En esto, precisamente radica la importancia del significado de la memoria histórica, como reconocimiento del dolor, manifestación de empatía por el sufrimiento del otro y por su bienestar actual, logrando desde el lado de las víctimas exteriorizar todo lo vivido, lo callado, lo perdido, lo mutilado por esos días de violencia, de alguna forma protestando al gobierno y al país que no debió pasar y que no debe volver a pasar.

Se puede decir que las imágenes son parte fundamental de la realidad porque en ella se reflejan hechos históricos, se generan e inspiran emociones, se presentan distintos tipos de comunicación y lo más importante se puede reconstruir la identidad.

Las imágenes manifiestan muchas veces el abandono de sueños e ilusiones, la desolación, los miedos, se pierde el sentido del ser humano. Utilizan estrategias para que las personas puedan controlar las emociones, a que desarrollen su proyecto de vida, se conozca así mismo, que puedan resolver situaciones negativas y afrontar los miedos más profundos. Cuando las personas han sabido superar todas estas dificultades, se proyectan a ser alguien en la vida, se desenvuelve en el entorno de forma pacífica y mira el pasado como una enseñanza, como un nuevo futuro lleno de oportunidades, de nuevos aprendizajes.

La actividad foto voz manifiestan recuperación dentro del contexto, muestran unión familiar, tiene un acercamiento profundo a la religión como ayuda espiritual. En si la reconstrucción de un individuo hace parte del tejido social y de las diferentes entidades públicas de la salud con programas y ayudas para la integración social y comunitaria fomentando cambios positivos.

Cuando iniciamos la narrativa metafórica de las imágenes nos sumergimos en momentos de acontecimientos fatales con finales felices o finales desagradables, el proceso de dar un título fue un poco complejo pues debía relacionarse con el contexto, la violencia desde sus diferentes ámbitos y de las historias estancadas de muchos personajes olvidados por el paso del tiempo. Con las imágenes se quiere evocar memorias, se quiere recordar el pasado de una forma constructiva desde el aprendizaje, las experiencias, las huellas, pero también desde la importancia de saber que a pesar de haber estado en un mundo gris hay forma de ver la luz y avanzar en la vida pensando en un futuro prometedor.

Esta reflexión psicosocial y organizacional del conflicto armado nos permite experimentar y recapacitar sobre la falta de interés quienes ejercen violencia frente a sus semejantes, causando trastorno en su salubridad tanto física y así mismo emocional, en muchos casos hasta el fin de su vida, así mismo debilitan entornos de diversión generando una revuelta adversa en la comunidad.

Estos medios alternos nos comunican las diferentes representaciones de violencia y conflicto armado, porque de alguna manera nos relatadas las historias a través de las fotografías y argumentos referentes a las historias ocurridas en los territorios fotografiados, de manera que los sujetos que los representan teniendo una mirada del contexto tratado. Igualmente, las colisiones y acompañamientos dialógicas acoplados a una atribución psicosocial logran sensibilizar la injusticia, pues cuando se arranca el silencio y se narran las experiencias del conflicto, a través de cualquier instrumento del lenguaje se hace imaginario el origen de redes de apoyo en la ciudadanía, al reconocernos con las víctimas promoviendo la intervención colectiva para la restauración de un territorio de paz.

Conclusión

El desarrollo de este trabajo a través de la estrategia foto- voz, nos permitió describir las diferentes problemáticas sociales que se siguen presente en la sociedad, porque en si el conflicto sigue en las memorias y recuerdos de cada una de las personas que lo han padecido y sufrido, fue de esta manera que se conoció la narrativa de las diferentes historias.

El acompañamiento psicosocial en los territorios, permite generar cambios a través de implementación de estrategias personales y grupales con enfoque de género, incluyendo programas de participación y capacitación en donde los derechos son parte fundamental del ser humano, donde se le brinda ayuda para la recuperación emocional y social.

Es aquí donde se resalta la importancia de los profesionales de psicología, porque a través de la intervención psicosocial tratan a las personas como sujetos y no como objetos estadísticos, ya que merecen respeto a su dignidad y dolor, contribuyendo a la reconfiguración del tejido social, la construcción de un proyecto de vida, generando de esta manera cambios entre el individuo y el ambiente manifestando salud positiva, desarrollo humano, empoderamiento y participación.

Link del blog o página wix:

<https://maralvira25.wixsite.com/misitio-2>

Referencias.

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>.

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>.

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid
Recuperado de: http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>.